

# DOBROGEA JUNĂ

DOBROGEA DOBROGENILOR  
Director Proprietar C. N. SARRY

APANE ZILNIC

Redacția și administrația: CONSTANTIA, Str. Ștefan Vodă 13  
Abonamentul cu plătimenți culturale: un an 600 lei, cinci ani 2500 lei,  
Pentru Anonimul: 100 lei — Redacția și administrația

## SCRISOARE

Domnului-Sale  
Domnului D. C. CONSTANTINESCU  
Subsecretar de Stat la Finanțe

Exceptionala și neîntârziata atențiune, ce ați binevoit a da scrisului nostru anterior, ne îndeamnă și obligă să revenim, în îndreptățita speranță de a putea obține tot binele posibil.

Este dureros a vă mărturisii, totuși trebuie să vă aducem la cunoștință că, presupuși Ministerului de finanțe se arată foarte puțin simțitori de ordinea Domniei Voastre. Ei continuă să joace, dacă nu chiar direct, ca unul, alaltăieri, la Mangalia — care s'a dat chiar la scandal în sala de joc — dar prin interpuși masculini sau prin soții, respectivii kibitând și conducând jocul dela spate.

Cred astfel, acești ipochimeni că, odată cumodestanoastră persoană, ei sfidează și Excelența voastră, — nejudicând, nenorociții, că nu ne... joacă penoi, ci își joacă cinstea nevestelor, pâinea copiilor și chiar viitorul lor propriu!

Un funcționar pendinte de departamentul Domniei-voastre pierdut, numei el, de când au început jocurile dela Casino-ul din Constanța, respectabila sumă de PATRU ZECI MIL LEI. Vă afirmăm în perfectă cunoștință de cauză.

Dacă, Domnule Ministru, voați cu adevărat să abateți pe toți funcționarii vicioși din calea acestui rău, nu rămâne de cât un singur lucru: Printr'un Jurnal al Consiliului de Miniștri să se interzică formal și sub sancțiuni severe, TUTUROR FUNCȚIONARILOR PUBLICI ACCESUL ÎN SĂLILE DE JOG.

Altfel, cei nărăviți — pentru că sunt și funcționari, cărora încă nu le-a călcat piciorul prin aceste localuri de adevărată perdițiune — vor găsi totdeauna mijlocul de a eluda cele mai drastice ordine, cele mai bune ale Domniei Voastre dispozițiuni. Cu perfectă stimă CONST. N. SARRY

## O sărbătoare, un asasinat, o experiență

Când am scriat, acum o lună de zile, în coloanale acestei ziar, că drumul de fier Constanța-Mamaia constituie o calamitate și un regres în ansamblul praterficiilor noastre de civilizație, unii citători au zâmbit ironic și au obiectat că exagerez.

Este aceasta o nuanță a spiritului nostru sarcasmic, a ușurității cu care privim, tratăm și definim vîm un lucru sau o teorie. Este caracteristica mentalității și a psihicului noastre, — cea mai palpabilă dovadă că reținem comentarii, obiectivitatea, precauția și disciplina.

Un eveniment nenorocit — catastrofa dela Tataia — vine să confirme cele ce am susținu acum o lună și să demonstreze căle de mai sus.

Privită din București sau din Paris, nenorocirea dela Tataia, ar putea scăpa cu ușurință unei accident banal, fapt divers, întâmplare de toată ziua, căreia, lumea aceea îndepărtată, nu i-ar putea acorda mai multă atenție decît ceta lectură reportajului în sine. Designer și, lumea aceea, obșnuită cu catastrofele eguivitoare ce se produc la anumite intervale delungul și deslăutul celor două emisfere, ia o parte mai mică în du-

rearea noastră, în reșinea și la au tebișjocorirca noastră.

Pentru noi, Constanțerii, însă, această nenorocire este din cele mai grave, atît pîtra nenorocirea fizică a victimelor, atît și pentru dorința și răspunderea noastră morală. Metropola Dobrogei, orașul celor tînci și pînci bolnăre primel port la Mare, legătura congreselor, „Patria Mării Negre” posedă o cale ferată internă, de capaxchi omieri, pe care emblemele o locomotivă veșit, uzată, cu înăne de mîns, tîrînd lenevia celor opt-nouă vagoni, goale, deacor mezișul și delungul unor străz populatē cu gîră casc! Ai crede, cum am spus gîndul trecut, că te alți în China, unde pacificul „expresul” de Shuangy, dăd peste o vacă, al cărei vișel suge îngemochiat între cele două sine, se oprște și așteaptă ca animalul să se sature, ca mama lui — în înțeleapta lui mamă — să termine de romega, iar gîniile să fie îndepărtate. — și abia după ce aceste patriarhale evenimente s'au consumat, expresul nostru „An drews & Barn's” își reia cursul către... calălat capăt al pî mîntielii!

Asfel prezintă trenul nostru de Mamaia, în zilele de curse bi-nuite. Și noi ne-am obișnuit cu (Continuare în pagina două)

## CHESTIA ZILEI

### Ne vomai noi!

Nu o dată ni s-a adus învinirea că noi, cei dela „Dobrogea Jună”, punem prea mult foc, prea multă pasiune, în exercitarea profesiei noastre. Când ne legăm de capul culva, apoi ne ținem ca scutul. De și-o locu! s-o ocolim — în cazurile, în cari ni s'a atribuit de unii vehemență per-severentă, în TOATE, n s'a dat, ma curând sau mai tîrziu, prefectă dreptate.

Aceeași obiecție ni s-a adus și în compania „o am deschis împotriva „Manuahilor” regimului actuali, cari nu compromit numai pe iluștrii lor protectori, ci întreaga țară.

Pare-se totuși, că folul nostru de vedere îl împărțim și altă lume.

În afară de aceia, cari în zorii zilei, întorcându-și pe dos buzunarele, în loc să-și continue cura, au oalea întoarsă, ridicând „cruci” și alte alea atît lui Manuah cît și acolora ce-l oploșesc, — ia'tă ce scrie în ultimul său număr emine-nțial nostru confrate „VREMEA”, revistă de sub conducerea d-lui Viadimir A. Donescu, fiul primarului Capitalei:

„După Moolă și Eforie, e rîndul Mamaiei să se emancipeze de sub tutelă — să-și prindă proprie viață și să-și încerce destinul. Pînă una alta este vorba să-și încerce... norocul. Un foarte cunoscut membru al baroului constănțean este pe punctul de a obține concesiunea jocurilor de noroc și pe plaja aceasta, sortită pînă azi, exclusiv repozalului.

„Masa verde s'ar întinde astfel deprimantă și abjectă pe tot litoralul Mării dela Carmen-Syfa la Mamaia”.

La rîndu-ne, fără a avea de adăugat nimic la această lapidară expunere, întrebăm pe d-nii Miniștrilor V și P. Sessu, președintele organizației guvernamentale din localitate și I. Teodorescu-Velihu, decanul baroului local, cărora am mai avut onoarea de a le atrage binevoitoarea și obligatoria atențiune în aceasta rîvință:

— Ce au de zis?

DELIBERAȘ

## Copiii de astăzi

La plaja „Domenia Mamaia” constatăndu-se unele furturi ce se săvîrșesc în cabină, s'au înisprăvii a întreprins investiții pe cont propriu.

Eri, un funcționar al băilor pîrîndu-se la pîndă, a observat în un copil de 8-9 ani se strecoară într-o cabină, de unde a furat o pîștelă, pe care a ascuns-o în nisip. Cerșetii din scart, copilul a mărturisit că operează împreună cu alți copii, printre cari și feti mai mici de 10 ani. Micii pengesi au săvîrșit furturile în grupă pe toate plajele din oraș.

Hejji se strecurau neobservați în cabină, de unde furau diverse obiecte și bani ce le cădeau la îndemînă.

## Groznicul accident de aviație de la Palaz

Eri, la orele 11.45, un hidroavion tip Savoia 62 No. 3 bis care venea într'un grup de trei de la Balciu, s'a prăbușit lângă hangarele de hidroaviație de la Palaz, la 300 metri depărtare de lac și de hangare.

Pe bordul aparatului se aflau Sublocotenentul Doșea Octavian, adiutantul șef Penciu Nicolae, care pilota și maestrul Florea D-tru, cari toți și au găsit moartea.

Acesta din urmă, s'a aruncat cu parașuta din avion dar înălțimea fiind mică, parașuta nu s'a deschis și el a căzut la câțiva zeci de metri de locul unde a căzut hidroavionul. Aparatul complet s'arîmrat.

Sublocotenentul Doșea venise de curând de la școala specială, iar maestrul Florea D-tru are doi copii.

## MAREA NEAGRĂ și SF. ILIE

Improvizatie rostită de d. CONST. N. SARRY, cu prilejul banchetului dat de Sfatul Negustoresc în onoarea d-lui ILIE MECU, în seara de 22 Iulie, la Mamaia.

(Jazz-bandul întocmează un fragment din „Ortenberg” de Schbert, care imită furtună).

Furtul v-a redat un palid simulacru de furtună... Ascultați, acum, din valuri și un glas ce-o să vă spună:

— Nu v'—perișiți! Sunt Marea!... „Marea Neagră” poreclită... Tătuși și vă jic isamă... Nu-s așa de... îndrăcitu!... Numai numele m-e negru — dar încotro, țelul meu E senin, cum mi e și haina... E'n culori de curcubeu!... Și cum as putea fi neagră și închisă în călătore, Când eu scuta de ani de zile Lina și s'apendău Soare? Ca "mătez în toată vara și jivine necurate? Sunt prea mare să mă schimb și prea s'ele nenseminate! Și—poi numele de Neagră, nu l'acela de botoz... Mi s'a dat mult timp în urmă de un bătră Genova. Mie, tatăl meu, Oceanul și cu mama, Atmosfera, Când eram copil'n fașă, mi-au zis: OSPITALIERA... Și nu mi-s'a greșit numea; N'a fost sîn mat primitor, Ca îndăntelaha-mi undă și talozul meu ușor! Cu Neptun, stăpînul nostru, cătă v'arbă, cătă s'ajăd Navazel, să scap atîpa de necruțătoarea-i spădă?... Și n'a plîns ca mine nimeni, când în spașul sîn ilios, înghia Stăpînitorul jettie fără de jolo; Sau cănd Jason, vînd să jure pe Medea — a cîmpărit în bucăți pe Absyrt s'armanat și n'adăuca-mi l-a svărit... În schimb cătă amestec, cît nepărușit țezaur: Argonafii în călătore după „Lăsa-ă ceu de aur”, Căltători după chemere, supă v'asuri nebunșteți, Bănați cercetători de sticle ori de banuri omenești, Duși în coaje de coadbu ori în zale de vapoare, N'am furat și porii în brași și pe ceapă și pe soare, — în scipori jostorescente de smarald și de safir Ș-alintate 'n zori și seara, de șogăincut Zefir? Da, întreg'această lume, c'o iubire predeșpusă Și cu voia-mi suverană, în spre țîrm a fost adusă!

ȚĂRM! Zăgaz de lat ori stîncă, granița pîterii mele, Pentruce mi opus de veocari ș'urii ș'ururi de zăbrele Și mă 'mpiedică să ure mălai, ca să julesc eu pe-acei, Cari au transformat Pămîntul într'o groză de mișel?... Nici stenele ce ură, nici ciocanul care sună, Nici fanfa-șle ce cîntă, nici ex'otivă ce tîna, Nici discursurile julse ale unor rețori jomani, Nu pot eu să 'năbușescă genețele-a mi de oameni, Cari, în goana după pînă, zăreșșii, descușii, jlavii, Idoițușii de groază jost-na j'afăcuși în sclavi!... Mănea ce imobitează orice viațuțoare, Pe Pămînt e transformată într'o cămă 'njosituare, Meritul e pus în stăjba tîșjăfului Noroc Și la frunșea piramidei stă tîrînd-o v're-un dobitoc! Cănuș'— în modeste, nevoile l se spun, Cănpătării s'ăntoșoase l se dice: s'ăbăicune, Că'jenia e putu, conștinșii un banat, Iar j'usticia 'mpoștă după bani și după jast, Bădăntea e un vișu, misterioasă, o boală Și curajul de opini nebune trisă, șoasă! Rășar'—ăi aservită genului distrugător, Iar ștîlna generoasă, omăcra l'barocor! Patria și Naștonea pentru unii o tarabă, Pentru alții jug de s' rîd, de podvada și de gloabă, Soșe, vai, deraturate, cu bărbușii preu toșranșii, Iși năpîștue-c copiii și despoate pe amăși... Adevărul stă în umbră, iar în local ul Mincuna Porancește, stăpînește pretutîndeni, totdeauna, Frunșeșea-i de vîntare, iar talenta l-un comad... Cet acolo nu măi este și Pămîntul tot, e-n lod!

Si de-aceea cănd ea urta și 'ntreg corpul meu se sbate, Vîntul meu e gîră într'ămi s'afăcitate... Este pînsatul lugărua a mîmă de mi de inși, Cari își chiama Salvoatorul cu voci sînse, c'ochi oprinși, Lume sloușă, lume sloușă, lume desnatîșjădută, Care-și căută dreptatea s'agrămă și doștă... Neagră mi spune mie lumea, dar nu sunt pe căt oși vrea Neagră pîndă 'n cerul gurei, să revărs negreala mea, Pe z muni și peste cămpuri, s'ardă totul să doșce, Să 'negresc întreg Pămîntul și să-l pun o neagră cruce!

Scăpăt de căr... Un fulger! SĂNT ILIE se arde... — Ho, aprête-și, Mare Neagră, juri-și înspuneșădă!... Lut și cold, glod de păcate, chiar așa ce-ar și Pămîntul, Mare, s'ardă tu cu dînaul, tocmai tu s'—i sapt normăntul?... Cu talozurile-și colde și cu s'urșie-și reci Că să-l șpeți în eșii dătoare, însă nu ca să-l ineci!

În privește, Mare Neagră, chiar în preajm'acestei cine, Se gîșce un OM acolo și îl chiama cu pe mine, Om ce 'mprăștie virtutea peste muni și peste văi, Care a vindecat o lume și-a 'năreșat atîpa rai, Care și-a jăcut din M'INCA un al omșic: erit în viață... Să l' ineci, cătezi?... Ia spune-mi, după ce l-vei sta în față?

Retrăgîndu-și Marea Neagră spumegotele ei unde, Tocmai, hăi, din depărtare, resemnata ca răspunde: — Ai avut dreptate, Sfinte, s'ardă totul să doșce, Pentru un om ce al de-accio, chiar p'un milion îl țerși!

ei — ne-am învățat să-l vedem de câteva ori pe zi, decând și leana și inutilitatea spre noua Căzino.

Și de odată, tocmai când i-a venit și lui rândul să-și justifice înfrângerea și să valorifice un moment material și personal, — aceeași locomotivă devine morocmnoasă, agresivă, violentă, scuipă fum, cărbuni, jeratic și apă fieră și dă bazona peste fragedele maldare ale și mai fragedilor noștri cașpeți, — peste copiii pe cari, mama îngrijorată li așteaptă cu nerăbdare, prin colțuri de țară, să le dea laurii și povestirile examenelor pe care, de bual voie și cu entuziasm, vin să le treacă în fața merilor comandanți și în fața celor ce, mâine, le vor cere o contribuție serioasă și o capacitate desăvârșită!

— „Vă învăț eu minte!“ va li exclamă, în limbajul ei rigid, rigida nănilă de fier vechiu, supărățică și s'a turburat somnul într-o zi așa de importantă!

Și chiar dacă nu ne-o fi învățat minte, apoi cu siguranță că ne-a dat ocazia să primim serios în jurul nostru și să ne întrebăm:

— Ce cauză diligență medievală într-o localitate ca aceasta? — Uade sunt locomotivele laimosului parc? — Uade sunt laimoși ingineri mecanici, uade sunt impiegați cu șaptezeci mii de diplome? — Uade sunt revizorii? — Uade suntem noi țigane și ce plăzim? — Apoi, uade zău!

Locomotivele căsă baze dac vagoane ministeriale, excelente și sub-excelente, transportă petrolul societăților anonime „române“, inginerii mecanici sunt pe stăle de lefari, impiegați la lei, revizorii sunt în concediu, iar noi suntem acasă la noi, la bodogă ori la cafenea, și ne vedem de „treburile noastre“.

Lasă trenul fixat de fragede vildare ce au răspuns unui frumos și miraculos semnal spre a ne vizita și a ne oferi privilegiul speranțelor noastre de mâine și a perspectivei copiilor noștri, lasă trenul acesta, că poate fi condus și de-un lochist autorizat.

Și acum se castă vinovații. Se caută Ion Păunii să-și ia pedepșa.

Ion Păunii suntem noi și, dacă până astăzi ne-am văzut fiecare de treburile noastre, credem că este timpul să ne amestecăm puțin și în celelalte treburi ale noastre obștești și să cerem ca această calamitate asasină, ce se cheamă drum de țară și țară de băi, să fie desființată imediat, dacă nu are utilitatea necesară și personalul cu capacitate desăvârșită!

Nu putem tolera ca, în fața casei noastre să fie strivită și măcelărită lumea, care vine de prin toată țara și de peste granițe, să ne cunoască, să sporească activitatea economică a orașului, să caute și să capete leacul divin ce se revărsă grațios și din beșug asupra noastră.

Căci noi, Constanțenii, trăim, astăzi mai ales, din veniturile sezoniere. Dacă, într-o, zi vizitatorii și domnicii de băi de mare și de plajă ne-ar ocoli și ne-ar abandona complet, noi vom spune că sunt ingrați, că preferă stațiunile străine sau mai știu eu ce-țără să recunoaștem că, în schimb banilor ce-i lașă pe pița noastră, noi nu le-am oferit nimic, nici un confort, nici o apărare, nici o talseare și nici o clipă nu ne-a interesat siguranța vieții lor.

Comerțul constanțean, hotelierii, și proprietarii de imobile au cuvântul! **Nicolae Tereza**

**Alte victime a mării**  
Lucrătorul Ion Zisku, originar din Teșnad, făcând stățieri bae la mare, la Eforia, a fost luat de valuri și s'a înecat. Cadavrul a fost pescuit.

**OASPEȚI GERMANI**

**Grupul călătorilor germani în Constanța**

Acum câteva zile au sosit în orașul nostru circa 30 tineri, tinere și adulți intelectuali, din Germania, într'un voiaj de studii.

Au rămas entuziasmați de frumoșele plaje Mamaia și de farmecul pitoresc ce oferă orașul nostru, în care au găsit o primire călduroasă.

Miscări de simpatie oaspeții au dat în grădina școlii germane din localitate o reprezentare, cu cântec și dansuri germane, în costumele lor naționale, executând și muzică instrumentală de Mozart.

Azișteți numeroși a rămas adânc impresionată de tulzimea artistică a exhibițiilor, pentru care au mulțumit cu aplauze îndelungate.

Seara aceasta frumoșii s'a slărșit printr'o zgăpă intimă la Hotelul „Grăd“, pe care coloana germană a oferit-o oaspeților din Reich.

Cu această ocazie, oaspeții au putut admira și muzica românească și dansurile noastre naționale, cari au fost executate de tureaga azișteșă.

Grupul călătorilor germani a impresionat plăcut prin simpatia lui plină de tact și bunul gust, și li urâm bun drum pentru continuarea voiajului, fiind convinși că vor aduce în patria lor cele mai frumoase amintiri din orașul Constanța.

**„COPILUL ȘI FAMILIA“ Conferința Domnișoarei Dr. Ilea Obrig.**

Vineri seara, precum am anunțat, distinsa conferință și-a dezvoltat prelegerea în fața unui public numeros venit din oraș și din satele învecinate.

D-ra dr. Obrig a plecat dela punctul de vedere, ca orice mamă, poate fi copilului ei, chiar celui mai mic în vârstă, o învățătoare bună, când este călăuzită de principiile pedagogice.

D-ra a arătat, printr'un șir de exemple interesante și în parte trăite, cum să se facă, ca la un copil mic, cu toată pasivitatea lui naturală, să se trezească concepțiile primelor noțiuni despre o gimnastică imitativă, prin micile poezii sau cântece copilărești.

Totodată a recomandat diferite metode pe atât de interesante, pe cât de simple, prin cari să trezească simțul pentru culori, forme, corpuri și alte obiecte, totul într'o formă de joc copilăresc, care favorizează copilul și dezvoltă capacitatea concepțiilor.

Conferința a fost însoțită de mai multe cântec și poezii, executate de d-ra Obrig la guitară („Laut“), iar asistența a urmărit cu multă atenție și recunoștință interesante și folositoare îndrumări, urându-i tinerei conferențiere drum bun pentru restul traiului ei, care o duce prin Constantinopol și Athina, unde va continua opera ei filantropică.

**Doi hoți arestați la Tulcea**

La Tulcea au fost arestați tinerii Victor Istrate și Dumitru Dumitru, cari au furat 5000 lei dela comerciantul Marcu Dumitru din Constanța.

Cei doi hoți au fost aduși la chestera din Constanța.

**Incendiu provocat de un copil**

Zilele trecute un copil al localității Ion Spase Ivaniciu din com. Iatrua jucându-se cu un cărbune s provocat incendierea mai multor șire de paie ale tătăii său Filărele au mistuit șirele și două colibe.

Pagubele sunt însemnate. Jandarmii au deschis o anchetă.

**Cronica Caraomerului**

**Sta plăcerile și riscurile „profesionale“**

Proasă mai este și memoria de reporter!

Pentru câteva zeci de mii de lei, ce-mi servește leaur direcția „Dobrogei Jună“, trebuie să așez, să iscădești, să muncești, să asuzi și pe deasupra să lii. amonitât și cu bătaia!

Zău! primește anonime că voie fi scutit, sălbat, împescat și omorât chiar d-abinelea.

Sunt hotărât să-mi dau demisia și să public în câteva volume impresiile și memoriile mele.

Prăvălit de acasă văd, mă aflam daunzi în biroul șefului de gară, când, unul din secretarii particulari ai saventului inginer Janu sosește în goana mare, ca să ordone șefului să se atareze la trenul ce urma să treacă în vagon ministerial, întrucât Eminescu Sa trebuie să plece la București.

Nu am auzit ce răspuns i-a dat, deoarece după un moment sosi și savantul fulsriat și făcându prin a apostrofa pe șef că, el, nu poate călători ca orice director de ministere, sau profesor universitar, în orice vagon.

Ace nevoe de un salou, fiindcă trebuie să iacrez, pentru... Patrie!

— „Dar bine, îndrăzni șeful gării, la Valeni, d-i prof. Iorga călduroșe tot opa!“

— „Cum? Ce am ajuns să se compare și Iorga cu mine?“

Dacă în viitor nu mă fac diferentieri, te mut tocmai la Sulina!

Nu am mai ascultat restul conversației din odața în care mă așezasem: Mi-a fost frică să nu fiu observat.

Memoria asta are și riscuri concludente. **Leche Reporterul**

**Festivalul artistic din Techirghiol**

Pentru a se furniza un spectacol artistic vilegiataristilor din stațiunea Techirghiol Sat, artiștii dela diverse teatre ce se găsesc în stațiune au organizat deunăzi un festival în localul „Zori de Zi“. Festivalul, înjhebat după programul stabilit de d. B. Sufriu, directorul cazinoului comunal, a început la ora 9 seara în prezența unui foarte numeros public. D-na Antie Dacu, dela opera din Cluj, a cântat cu mult succes bucătă din „Tosca“, „Ave Maria“ și „Povestirile lui Hoffman“.

D. Mirulescu de la Teatrul Național din București a recitat versuri comice și patriotice. D. Cete a cântat din paprotion cântec național.

Au mai concertat, strângând aplauze d-nii Doru Teodorescu și Gică Ștefănescu, cunoscutul violonist bucureștian.

D. profesor Florian, cu glume a distrat asistența până la sfârșitul spectacolului.

Artiștii din stațiune au decis să mai organizeze astfel de spectacole cu concursul d-lor B. Sufriu și Peristeri, proprietari localiului „Zori de Zi“ care le-a pus parcul cu colonade la dispoziție.

**Stiri mărunte**

**Monete false.** — La chestura a fost adus locuitorul Ion Mendei din str. Mircea 137 asupra căruia s'au găsit monete false de câte o sută lei.

**Accident.** — Mașina cu No. 914 proprietatea soc. Tomis circulând cu viteză pe bui. Regina Maria s oistors o irăsură.

**Vagabonzi arestați.** — Au fost găsiți dormind într'un vagon toșip loancu și Ionu Vasiliu, ambii din Brăila, strada M. Praporgeacu. Numiții vor fi trimiși în armă.

**VIS-A-VIS!**

Cunoscând imparțialitatea „DOBROGEI JUNE“, ca vechiu cititor al ei, imi permit a-și pune sub ochi — uzând de clasică sistemă a celor „două coloane“ — o gravă divergență între un fată și un fiu, ambii persoane al căror cuvânt cântărește și are justificata preferință de a îndruma și forma opinia noastră publică.

E vorba de d. GRIGORE ROȘU, binecunoscutul profesor din Constanța și fiul d-sale, d. dr. NICOLAE ROȘU, medic legist și unul din principalii redactori ai Ziarului „Curentul“ din București. În cele ce urmează, puși față în față, unul se pronunță diametral opus față de celalt, asupra unora și acelorași persoane — asupra nouilor și tinerilor gospodari din fruntea municipiului Constanța. Și iată:

„Și apoi treabă asta la dănsul (la d. Vasile Sassu N. A.) scicac? Zău! să puie el pe capul nostru niște tineri, din care unii n'au fost mai departe de șantul orașului; nu cunosc lumea și n'au văzut alte țarguri, n'au ideie de gospodăria modernă a unui oraș și vrea ca prin ei să împodobească peste noapte țargul nostru cu toate bunurile civilizației apusene, tot așa cum a împodobit și zidurile cu acele reclame de circ?“

GRIGORE ROȘU  
Mișcarea Constanței No. 1, 1 Iulie 1934

„Frumașul actual al Constanței, d. Floria F. Grigorescu, a durat în timp de luni un cazacu de o uesăvârșită arhitectură, care îmbină liniile degradate ale aluviunilor de nisip cu terasele svărlite în lumina soarelui, și care se pierd în lălfărea unei impunătoare priveliști panoramice.“

„A trebuit să se dovedească antreprenorilor de vorbe deșarte că în spatele lui stăruie amintirea lui Petre Grigorescu, fost 20 de ani consilier comunal înșărșit, că el însuși este un bun gospodar și un om avut pentru a nu mai pofti la ispitele ce i se înfundeau. Și toate acestea, numai în 4 luni de primariat, ceace justifică aprecierile noastre. — puțin obișnuite în acești terăeni cu alți oameni.“

NICOLAE ROȘU  
„Curentul“ No. 2327, din 27 Iulie 1934

Ași putea chema pe «Sfântul Duș» ca să pună de acord pe „Tatăl“ și cu „Fiul“. Nu însă acest așor că-lambur e scopul articolului de față.

Om de curaj și de opinii, cum îl cunosc pe directorul „DOBROGEI JUNE“, așa vrea să cunosc părerea d-sale, francă și netă ca totdeauna, asupra tinerilor edili ai municipiului nostru.

Dr. A. B.

N. R. Nu e frumos să ne bôgăm în discutiile familiare! Judecata noastră despre actualii edili am arătat-o ori de câte ori am avut și vom mai avea prilejul.

**Ca pe vremea lui Cain**

Simple reflecții ale unui „debitor“

**Dreț nu s'a ajuns la data fatală a Legei convertirii — la ziua de 15 Noiembrie 1934 — totuși creditorii (supi înamânz) cari au luat de pe pielea noastră șapte ceșjace (adică, sub formă de procent, de șapte ori capitalul) încep să-și arate colții, ba chiar să-și muște.**

**În legătură cu aceste nout „constrânger“ citesc în Ziarul „Curentul“ cu data de 12 Iulie c. următorul caz de fratried. Il reproduc întocmai:**

**Fratriedul din Capitală**

Un fioros fratricid s'a comis ori în cartierul Kalon din Capitală.

Criminaiul este Iile Andreescu, băcan, din str. Teodor Speranția 101; victimă atrășeala lui Paul Andreescu.

Paul Imprumutase fratelui său Iile, mai de mult, 180 000 lei, bani pe care acesta nu putea să-și restituie.

Ei dimineața Paul a venit d'un nou la fratele său, să-ccoră din datorie. Iile, înfariat, a scos revolverul și a tras trei gloanțe în Paul.

Victima se afla în stare gravă la spitalul Colțor, iar tratetele criminală la poliție.

**Dacă între frați nu s'a putut ajunge la o înțelegere „hrătoască“, dacă nici frăția de sânge nu mai poate înfrâna raporturile dintre creditor și debitor, la se trebuie să ne așteptăm între oameni, cari nu sunt între ei nici măcar rude?..**

**Reflecțiile acestea, pe cât de amare pe cât de oportune, mi le sugerează cele 16 trecuri între subsemnoul și un creditor al meu. Recte: „măștenitorii veseli“ ai unui creditor al meu.**

**Datorez într'adevăr o sumă onorabilă. Propun acestor măștenitori să facem o învoială.**

**Domniile lor nici n'au catodăcit să plece măcar urechile la această propunere, formu ată în termenii cel mai civilizați și comerciali. Le explic: Când m-am imprumutat, s'ama ce am luat-o, rezervația mai puțin de ș opta parte a imobilului meu. Azi, într'agul imobil, cu ptelea mea ce tot, nu acoperă nici jumăciata din datorie!**

**Dreț e, omenesc e, ca ată eu căi și copiii mei să rămănem pe drumuri, fiindcă ne-am investit capitalul în alt teren de cât acel ai cămătariei?**

**Reflecteze asupra acestei întrebări, nu numai creditorii mei, cari n'au știut și nu știu cum se scote un ban — ci și ei odată toți acela, cari vor să rezolve problema datorțiilor.**

TOMA CREȚU

**Pungașii de buzunare operază**

În autobuzul C ța 616 a fost săvârșit seoră un îndrăzneț furt de buzunare. Un pungaș a șerpelit din buzunaru d-lui Traian Donciu din localitate, suma de 60.000 lei.  
Pungașii se ratorces cu mș plus dela Montogul de aviație.

Noutăți arheologice din Constanța

Pe Bulevardul Independenței, la dreptul casei, cu No. 39, s'a descoperit un nou sarcofag cu relieful realizării ce se electează astăzi.

Dimensiunile sale sunt impunătoare. Materialul e de proveniență locală: calcar conchilifer sarmatic. Arca e formată din patru plăci groase, ce mărginesc pereții mormântului și e acoperită de alte plăci, așezate orizontal. Pe ele nu are. Mortul a fost așezat între pereții arci, direct pe pământ.

În momentul când a fost anunțată Direcția Muzeului Dobrogei de această descoperire (Miercuri, 25 Iulie 1934, orele 10 a. m.), sarcofagul fusese mutilat și jefuit. În loc de a lăstăia de urgență autoritatea competentă, spre a lăsa în sarcina sau supravegherea ei conținutul săpăturilor și astfel a garanta păstrarea obiectelor arheologice din mormânt, lucrătorii și supraveghetorii lor au săpat, fără considerație, mai departe, cu lăcomia care se poate ușor închipui în asemenea cazuri la toți oamenii cu imaginația aprinsă de comori. Au spart colțul de sus al sarcofagului și, văzând că operația nu reușea pe această cale, au atacat interiorul sarcofagului pe la fund, unde lipsește placa. I-au răscolit conținutul, i-au luat obiectele ce de obicei se pun lângă mort: apoi, de ochii lumii și cu multa ingenuitate, au adunat câteva case pe care le au expus pește cepac, ca să se vadă, de cine trebuie, că nu s'a găsit nimic altceva și că d-lor sunt oameni corecți. Asemenea procedee însă trebuie interzise cu sancțiuni.

Carem atârșitor anchetarea lucrătorilor cari au violat sarcofagul precum și a supraveghetorului lor și restituirea obiectelor aflate către Muzeul Dobrogei, unde se cuvine a se păstra avuția relicvii ale trecutului, spre a servi studiului și a fi văzute de toată lumea. Altcum aceste bunuri culturale iau calea a ciuc și ale cărei amator sau zaraf local.

D. primar al municipiului Constanța nu are vre-o dispoziție de luat în asemenea cazuri? SALS.

Un hoj evadat dela poliția Carmen-Silva

Acum două zile fusese arestat la Carmen-Silva șeful Ion Klaidoveanu originar din Cetatea Albă, fiind prins săvârșind un furt la o vilă.

În timp ce se găsea la comisaritul de poliție din Carmen-Silva, hoțul a reușit să evadeze.

Chestera din Constanța l-a pus în urmărire.

Cronica sportivă

A. C. 2:3 Sofia — Astra Română 4:2

Primerul match disputat în localitatea de petrecere a echipii bulgare s'a soldat după cum era de așteptat cu o victorie. Rezultatul deși satisfăcător pentru gazde ar fi putut fi și mai mic, dacă arbitrajul d. Sateșcu nu ar fi fost atât de parțial față de oaspeți.

Într'adevăr când în momentul dat Astra conducea, cu 2:0, a dat două penalty-uri care nu au putut schimba rezultatul. Mai târziu însă oaspeții revin și la sfârșitul reprizei. Astruc marchează 2-1. După pauză atacurile oaspeților se întăresc și după ce obțin egalarea prin Mirca, urmează 2 goluri marcate de Anghelof. De la Astra a marcat Dietrich și Meueas.

Elpis A. C. 2:3 — Sofia 5:1

Al doilea match al Belgarilor s'a soldat cu o înfrângere categorică. Victoria obținută de campionii noștri ar fi fost și mai strălucită, dacă nu ar fi fost totuși incident de un posibil și regretabil incident din repriza a doua.

Matchul începe în nota completă de superioritate a Elpisului, încununată de 3 goluri marcate din Szahely (2) și Foti.

Belgerii căutând să evite un dezastru, încep să brutalizeze prin lovituri și dese rețineri, fapt penalizat de arbitru și care în repriza a doua dăc la degenerarea jocului. Internaționalul bulgar Baicoseff reușește să marcheze printr'o greșală a gazdelor punctul de onoare. În repriza a doua aduc unele modificări echipei și într'adevăr reușesc să domine un timp. Totuși Szahely printr'o acțiune individuală mărește scorul în favoarea Elpisului cu 4:1.

Bulgarilor sunt demoralizați și în cu orice preț să modifice rezultatul.

Brutalitățile lor n'au limită și strag ostilitatea publicului și exacerbarea jucătorilor adversari. Într'adevăr în minutul 75, Japon fiind faultat, răspunde printr'un pumn; celălalt ripostează. Intervine restul jucătorilor și terenul de foot-ball devine arenă de box. Nicoloff și Dragon sunt knock-out-și După intervenția publicului și a poliției, adversarii sunt despartți și după eliminarea a 3 jucători dela Elpis și 2 dela oaspeți, jocul continuă într'o atmosferă împătâitoare. La minutul 80 Szahely îi pedalează rezultatul înși a partidei 5-1. Belgerii deși cu 4 internaționali, au jucat surprinzător de slab. Cel mai bun de pe teren a fost Szahely I iar dela oaspeți s'a distins Beicov II.

CONSARD

Advertisement for 'Regina Maria' chocolate factory. Includes a portrait of a woman, the factory name, address (Str. OCTAVIAN No. 42-48-11), and a list of 11 branches across Bucharest. Also mentions 'URS DE DORNA' chocolate.

No. 1 Atențiune! Păstrați! Apare în intervalele dela No. 1-10 La ai 10-lea inserat vom acorda onor. noștri clienți premii gratuite de valoare

Advertisement for 'IARĂȘI DE CUMPARAT!' (Things to buy). Lists various products like 'Masapo', 'Mata Rio și Parana', 'Keramelă', 'Likoer Tabletten', 'Cășigiantz', and 'Smulgin' with their prices.

Casa cu 1000 Noutăți. Cornuți str. I. Flondor 13 „KARA” 133, București General Florescu 13. Expediția cu remburse plus 50 lei pentru pachetul de 5 kg. La plata anticipat. — Garanția pentru mulțumirea clienților —

INFORMAȚIUNI

Nova și frumoasă clădire a aeregrării Constanța, fiind aproape terminată, grație stăruințelor depuse de d. căpitan O'Anescu, urmează a fi inaugurată în ziua de 15 August, cu un fast deosebit.

În capitală, a decedat și fost înmormântat, Grigore Alexandrescu, mare industriaș și binecunoscut filantrop, unul dintre coproprietarii fabricii de ciocolată „Regina Maria”, unde conducătorul nostru d. Roman Căpădănd, grație sprijinului regretatului defunct, a putut să-și pună în valoare apăsătorii d-sale de conducător și organizator, reușind să crească din fabrica „Regina Maria”, una din frumoasele întreprinderi industriale din țară și să dea în același timp viață magazinelor cu firma „Bombonerie Palatului”.

cari împânzesc întreaga capitală și multe din orașele țării.

Pe aerodromul dela Vila Nouă a avut loc ieri un grandios meeting aviație, organizat de A. R. P. A. S'au executat diverse zboruri, acrobații aeriene; lansări cu parașuta etc.

În zilele de 11, 12 și 13 August orele 15, în curtea Regimentului 9 Cătarăși „Regina Maria” a Jugoslaviei”, are loc al 2-lea concurs hipic organizat de Societatea hipică dobrogeană Constanța, de sub președinția d-ului General Comănescu și conducerea efectivă a eminentului d. Colonel I. Goruneanu, comandantul numitului regiment. În ziua de 15 August, aceeași oră, pe hipodromul dela Palas, au loc alergările dobrogeane sub înalta patronaj al M. Sale Regelui.

Într'un cadru modest și plin, așa cum l-a fost întreaga viață, urmat de toți bunii prieteni, a fost dus ieri la locul de veci Corpul nelinsușeștii al d-nei stela Bărbănescu, prețioasa sope a mult estimatului Doctor Gheorghe Bărbănescu. După o boală sălbatică, defuncția însă în urmă-și un soj covârșit de dureri, trei copii ca brazi și o lume întreagă de sincere regretate.

D. ing. Virgil Cotova a fost delegat de confederația asociațiilor de profesioniști intelectuali din România, în urma aprobării ministerului muncii, în comisiunea tehnică de revizuire a legislației străine, care legii pentru protejirea muncii indigece.

Corpul Port Trib. Constanța PUBLICAȚIUNE de Vânzare N. 12156 din 18 Iulie 1934

În baza jurnalului No. 6058 din 1934 al Trib. Constanța S. II și conform rezoluției puse în cercarea înreg. la No. 15723/934 Se publică spre cunoștința generală că în ziua de 4 August 1934, începând dela orele 10 a. m. se va vinde prin licitație publică ce se va ține în piața Carol, averea mobilă următoare a debitorului Aloman P. Comănescu din Constanța str. Șco. Vârnav No. 49, compusă din un automobil torism, cupoz marca Ford cu No. 410, 2 covoare, un bufet, și altele, avere specificată în procesul verbal de urmărire dreșt în cauză, pentru despagubirea creditorilor B ca Industriilor și Meseriilor Dobrogeane din Constanța cu suma de lei 50.000 cu procente și cheltuieli, ce are a lua dela averitul debitor în baza titlului executor No. 113,34 pus în sentința Com. No. 21,34 a Trib. C-ța S. II.

Licitația se va ține pe bani gata. Amatori de a concura vor veni la locul, în ziua și ora șaz arătate.

Dos No. 3362/931. Șef Portării, Indescifrabil. Comunitatea Musulmană din Constanța PUBLICAȚIUNE No 167 din 30 Iulie 1934. Se aduce la cunoștința generală că în ziua de Duminică 5 August 1934 ora 5 p. m., se va ține în sediul Comunității din str. Ceza Vodă No. 13, licitație publică pentru închirierea magazinelor actualmente ocupate de firmele: Zenit, „Le Tigru” și Haimovici, și apartamentelor actualmente ocupate de d-ii Dr. Osman Ibrahim și K. Beygins din str. St. cel Mare 58, proprietatea Comunității Musulmane din Constanța. Condițiile se pot vedea în fiecare zi, în sediul său menționat între orele 9-11 a. m. Președintele Comunității, (se) F. Gues Secretar I. Tahsin

